

特別支援学校を退職した教員OBが、高等部を卒立つた教え子らとともに、福岡県福津市の山中で果樹栽培に乗り出した。自立訓練事業所と連携し、地元の造園業者も協力。農作業体験を通じ、若者たちの就労や社会参加に道筋をつけようとして汗を流している。季節外れの暖かさとなった2月下旬、現地を訪ねた。

## 教え子と果樹栽培「就労に道筋を」

「もうちょっととぐと掘つて。いいねいいねー！」…。本木川沿いの自然公園「ほたるの里」から少し上った山手の斜面に、女性のよく通る声が響く。

その農園「パレットファーム」では、帽子と作業着姿の若者6人が、シャベルや充電式の耕運機を手に、土と格闘していた。

### 私財なげうち整備

声の主は、浅野多佳子さん(57)。知的障害のある生徒が通う県立吉賀特別支援学校の教員を昨年3月に辞めた。「1年前はここも荒れ放題で…。まさか農業をやるとは、夢にも思つていなかつた」と苦笑する。

農園は、浅野さんの父が所有し、近年は手つかずとなっていた果樹園と野菜畠(計約1500平方㍍)をリニューアルしたものだ。

自ら音楽バンドのボーカルとして、障害者施設などで出張演奏をするNPO法人「カラフル・パレット」の理事長も務める。教員を定年前に退職したのは、障害者への理解

かせないかと思ついた。  
國は近年、担い手が不足する農業と、障害者の就労や社会参加を結びつけようと「農福連携」を推進。関連する整備費などへの補助制度もあるものの「費用対効果などの要件をクリアするのは無理だつた」と浅野さん。「悩んでも

始まらないし、もう自費で退休金を半分以上つぎ込みました」。急ピッチで準備を進めた。

昨年5月、ほたるの里の指定管理を務める同市の造園業「宗像緑地建設」に依頼し、農園の造成工事を実施。NPO法人として農園を管理し、同学院の学生たちが作業をす

水や肥料のやり方を丁寧に説明する吉田毅さん(左)。学生たちはじっと耳を傾けていた



シャベルで土を掘り起こす学生たち。後方から見守る  
浅野多佳子さん(左端)  
=2月22日、福岡県福津市の「パレットファーム」

## NPOと自立訓練事業所が連携

畑に穴を掘り、肥料をかき混ぜて種付けして、水やりまで。この日、約2時間に及んだキウイとブルーベリーの苗植え作業の「先生」を務めたのは、宗像市の吉田毅さんは(79)。「専門ではないけど、分かる範囲で役に立てればと思つて」。孫が宗像緑地に勤め、自身も同社の一人だ。浅野さんが農園を始めた当初はノウハウがなく、苦労の連続だった。指導音楽セシテーに頼んでも「一般の人は対

象外」と断られ、情報はもつぱら「本とインターネット頼み」。サツマイモ、ミニトマト、ピーマンにナス…。植えた苗はことごどく野生のシカに食べられて全滅。慌てて周囲に金網を張り巡らせた。相談を受けた同社が吉田さんに打診。以来、社員たちはボランティアとして農作業を手伝っている。

「肥料はこの土で混ぜてね」「手で少しずつ外側に…」。黙々と作業する学生たち。「手を示せば結構やれる。消毒液や剪定など果樹は結構難しいですが、キウイやブルーベリーは病氣には強い方。教えるにはいい材料になるのは」。吉田さんは今後も、定期的に関わっていくという。

一方で、販路を市外のJAなどにも求めたものの「管轄が異なる」などの理由で難航。NPO法人として農福連携を事業化するのは厳しいのが現実だ。

ただ活動を通して、浅野さんが目を見張つたのは、枯れ木の剪定をしたり、草刈り機を動かしたり「高校では危険だからと触らせる機会が少なかつた」こと。「農園での体験が、例えば公園管理の仕事など、新たな就労につながるスキルを身に付ける機会になればうれしい」。宗像緑地は県内各地の公園で指定管理を請け負つており、新年度以降、学生たちに働いてもらう方向で話し合っている。

作業が終わつた後、関わった大人たちに一人一人お菓子や飲み物を渡し、感謝を伝えられた学生たち。吉田里央さん(19)は「浅野先生と、同級生たちと一緒に作業するのが楽しい。将来、好きなことを仕事をしてお金がもらえるようになりたい」とほにかんだ。

(編集委員・三宅大介)

# 福祉寄り添う

▶パレットピクニック～ほたるの里公園ぐるっとお散歩市◀  
4月10日午前10時半～午後3時半、福岡県福津市のほたるの里公園と農園「パレットファーム」。NPO法人「カラフル・パレット」が主催し、農業に取り組む複数の障害福祉事業所による農産物などの販売会を開く。雨天時は同17日。同法人=092(577)9390。

ご意見、ご感想、情報を寄せください。お名前と連絡先は必ず明記してください。

【ファクス】092(711)6246【メール】syakai@nishinippon.co.jp【郵送】〒810-8721(住所不要)西日本新聞社会部福祉取材班